

**الانتفاضة**

شهداء ومجاهدين عتفة  
انضم شهداء جديان  
بالرماس والقتال الغاز الى  
قائمة شهداء الانتفاضة  
الوطنية ويشتبهون في  
مواجهات عنيفة مع قوات  
الاحتلال .. وسلطات  
الاحتلال تواصل مناساتها  
القصفية وتهدم المنازل  
واضراب شمل في الارض  
المحتلة .. السوق الأوروبية  
تحتج على طرد  
الفلستينيين

• تفاصيل ص ٣

**هدوء ممتع .. في ربيع دائم !!**

**AL DAHLAWI CO.**

شركة داهلوي فاشيون

TEL: 6470000 JEDDAH

بسم الله الرحمن الرحيم

**حكايا**

جريدة سياسية يومية

**SUPER WAVE GOLDEN LOOK**

مؤسسة احسان للدراسات والبحوث

مؤسسة احسان للدراسات والبحوث

مؤسسة احسان للدراسات والبحوث

**تروض للمزارعين**

• ملايين ريال قروض واعانات  
من البنك الزراعي بالمنطقة  
الشرقية للمزارعين  
• اخبار الوطن ص ٢

**الهل في قبره**

الام المتحدة تبدأ جهودا  
دبلوماسية لحل أزمة قبرص ..  
مفاوضات بينيف لال مرة منذ ٢  
سنوات  
• احداث الساعة ص ٢

**أفكار السود**

استمرار تدفق المعونات  
السعودية الى الخرطوم عبر الجسر  
الجوي  
• اخبار الوطن ص ٢

**زيارة تفيدية**

الامير  
عبد المجيد يتفقد  
شعبة الالة  
الجناحية بشرطة  
المنية النورة  
• اخبار الوطن  
ص ٢

**صورة التمنية**

المراة السعودية تساهم مع  
الرجل في دعم مسيرة التنمية  
• المل والاقتصاد ص ٦

**ضحايا الحروب**

مات مليون قتيل ضحايا  
الحروب النووية بعد تخفيض  
تقنيات الأسلحة  
• احداث الساعة ص ٣

**الربوات باليمن**

وزارة الخدمة المدنية اليمنية  
والاصلاح الاداري اكملت وضع  
نظام جديد لمرتبات الموظفين  
• الوطن العربي ص ١٠

**الطعام اسرا في**

اسحاق رابين يكر تمسك  
الكيان الصهيوني بمنطقة الحزام  
الامني واسرائيل تهدد للعراق  
• احداث الساعة ص ٣

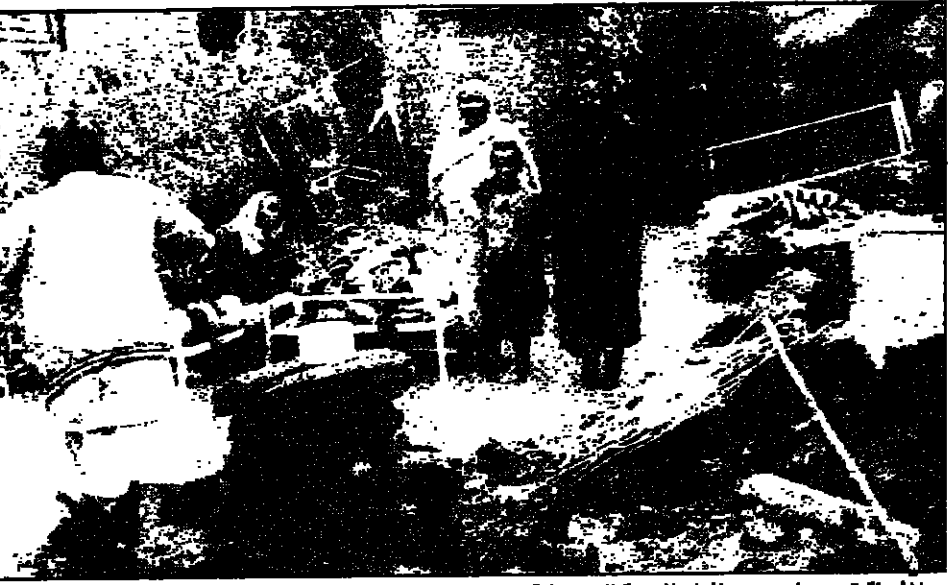
**سوق الجمال**

سوق الجمال ببريدة عالم  
غريب .. انه التاريخ مجسد  
• رواد يمكن من الأيام  
• ايجع البادية ص ٧

العدد ٨٠٨٣ - الخميس ١٣ المحرم ١٤٠٩ هـ - (٣ السابعة) ١٣٦٦ هـ - الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٨٨ م • السنة التاسعة والعشرون [ ١٦ صفحة • 29 years • No. 8083 - Thursday August 25, 1988 ( 1366 ) 1409 ( 8th ) • Jeddah, K.O.A.Z.

## مواجهة دبلوماسية صعبة بين العراق وإيران اليوم

# الحدود أعقد المشكلات في مفاوضات جنيف



الماسة تبدو على وجوه أفراد الأسرة السودانية التي انهار منزلها في منطقة الحلة الجديدة، جنوب الخرطوم. صورة خاصة لـ عكاظ.

## داعيا الباكستانيين الى التآلف الطائفي

### غلام خان: باكستان تواجه أخطاراً داخلية وخارجية

#### لنسم أحمد: ضياء الحق ضحية مؤامرة وإلحاق العسكري مستبعد

رويترز - أ ف ب - اسلام اباد - لندن دعا رئيس باكستان بالوكالة غلام اسحق خان الباكستانيين الى الهدوء مؤكدا ان باكستان تواجه اخطارا

وقال غلام خان في بيان أصدره أمس انه يشعر بحزن عميق لبؤسنة الباكستانيين منقسمين على أنفسهم ومذهبيين وقائمية وقبلية وحزبية والذين لا يهتمون بالوحدة والتآلف الطائفي. وانتشرت اس قوت من الجيش في كراشي لمنع أي احتكاك بين الشيعة والسنّة الباكستانيين. وقال غلام خان في بيان أصدره أمس انه يشعر بحزن عميق لبؤسنة الباكستانيين منقسمين على أنفسهم ومذهبيين وقائمية وقبلية وحزبية والذين لا يهتمون بالوحدة والتآلف الطائفي. وانتشرت اس قوت من الجيش في كراشي لمنع أي احتكاك بين الشيعة والسنّة الباكستانيين.

## بغداد: إيران لم تثبت حسن النوايا

### حرة الملاحة شرط أساسي للسلام

#### عزيم برأس وفد العراق في المفاوضات

عكاظ - أ ف ب - رويترز - واس - بغداد - جنيف - طهران - : تبدأ بعد ظهر اليوم الخميس في جنيف المفاوضات المباشرة بين العراق وإيران تحت رعاية السيد خليفة بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة لبحث التطبيق الكامل لبيوت قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ لحلال السلام الشامل بين البلدين.

وقالت المصادر الى انه فيما يتعلق بالحدود والتي تعد أعقد المشكلات اكبر العراق في أكثر من مناسبة ان لا يطرح في أي أراضى إيرانية ويوجب في احترام الحدود الدولية للبلدين بينما أعلن حكاه طهران رغبته في التوسع داخل العراق

وكانت المصادر الى انه فيما يتعلق بالحدود والتي تعد أعقد المشكلات اكبر العراق في أكثر من مناسبة ان لا يطرح في أي أراضى إيرانية ويوجب في احترام الحدود الدولية للبلدين بينما أعلن حكاه طهران رغبته في التوسع داخل العراق

## الأمير عبد الرحمن لم يكتف في تصريحات صحفية

### قواتنا حققت تطوراً ملموساً

#### إحباط كبير لشبابنا في القوات المسلحة

سمو الجهني - جدة: أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ردا على سؤال لـ عكاظ في تصريحات صحفية أمس ان تخريج الضباط الجامعيين يعكس مدى تطور معهد الدفاع الجوي والمستوى الكبير الذي بلغته قواتنا المسلحة.



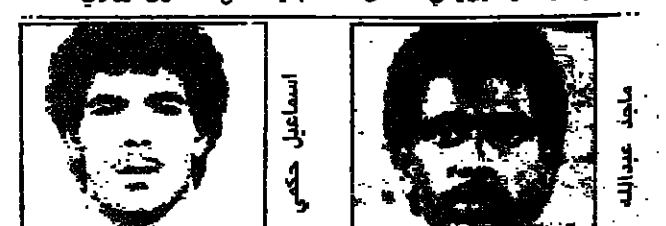
الأمير عبد الرحمن يصافح أحد الخريجين بمعهد الدفاع الجوي أمس

## مصادر مغربية مطلعة لـ عكاظ:

### لا مفاوضات مباشرة بين المغرب والبوليساريو

#### دي كويلار يعلن الاجراءات التنفيذية لاستفتاء الصحراء

عبد القادر الإبراهيمي (الرباط) كونا (جنيف) أكدت مصادر مغربية مطلعة لـ عكاظ ان مقررات السيد خليفة بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة في جنيف بشأن قضية الصحراء الغربية، والتي تتضمن إجراء استفتاء في الصحراء الغربية، والتي تتضمن إجراء استفتاء في الصحراء الغربية، والتي تتضمن إجراء استفتاء في الصحراء الغربية.



مبارك وحمزة بالذوي الممتاز اليوم

## النضو وهجر والأهلى والشباب

### والإتحاد والوحدة والقدسية والهلل

عكاظ (جدة) يدخل الذوي الممتاز اليوم اسبوعه الثاني لربيع مباريات الذوي بين فرق النضو وهجر والأهلى والشباب والهلل والوحدة والقدسية والهلل.

وتتويج هذه المباريات في مستوى مقارب من حيث الاداء حيث تضم كل مباراة واحدا من اعضاء الكرة لبلدية. وفي الذوي الأول والنصر في الثانية الأولى. وفي الثالثة الهلل. وفي الرابعة الاتحاد.

ويذكر ان مباريات الاسبوع الأول من الذوي قد شهدت تنافسا كبيرا بين الفرق فقد تبادل الشباب



**عطر مكسيم الرجالي**

نجات يتألق وشذى عطريته تدفق

**GAZZAZ**

## موريتو: اللجنة الوزارية لمراقبة أسعار البترول تجتمع

### قبتل إنعقاد مؤتمر أوبك القادم بفيينا

كونا (فيينا) أكد السكرتير العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك الدكتور موريتو ان اللجنة الوزارية الخماسية المكلفة بمراقبة الأسعار لدى المنظمة ستعقد اجتماعا في وقت لاحق في فيينا قبل انعقاد المؤتمر الوزاري العادي لنواب أوبك يوم ٢١ نوفمبر المقبل.

## موريتو: اللجنة الوزارية لمراقبة أسعار البترول تجتمع

### قبتل إنعقاد مؤتمر أوبك القادم بفيينا

انعقاد المؤتمر العادي المقرر يوم ٢١ نوفمبر القادم قال الدكتور موريتو ان المنظمة ستعقد اجتماعا في وقت لاحق في فيينا قبل انعقاد المؤتمر الوزاري العادي لنواب أوبك يوم ٢١ نوفمبر المقبل.

بعد وحول إمكانية عقد مؤتمر وزاري استثنائي للمنظمة قبل

Various small advertisements and notices on the right margin, including mentions of 'GAZZAZ' and other local businesses.















لغة المفاوضات  
ه السلام  
سنتين عند تقاطع سنوات  
ضخ للسلام  
الوساطة ؟  
أدري بهدف  
مستبعدا !!

## فتاة الخليج

### المرأة تقاوم في جبهتين بحكم العمل

نهي الشافعي - الدمام  
● ضيفة زاويةنا اليوم إحدى المتميزات لعمل المرأة شريفة تحقيق التوازن بين مهام العمل والمنزل بحق فيه من زوج واطفال. ولكن يتضمن حديثها انجذاب الى المنزل أكثر. مؤكدة أن البيت هو الملكة التي تحقق للمرأة المتعة والهدوء من الوجود. وتقول: «حضان الطوابقي» ربة البيت الحاصلة على بكالوريوس الاقتصاد وإدارة أعمال  
● أنا من المشجعات والمتميزات لعمل المرأة ولكن شريطة أن لا يتسبب العمل في إهمال واجبات المنزل خاصة إذا كان البيت يضم أطفالاً وليس هناك من يمكنها من الإشراف عليهم كوالديهم.  
هجوم المرأة:  
مادامت المرأة في منزلها... تتفرغ له ولواجباته فإن ثمة من أية مشكلات تذكر... أما المرأة العاملة فلا بد من أن يأخذها التعب والإرهاق لزيادة المسؤوليات الملقاة على عاتقها فتستجد نفسها تقاوم في جبهتين... العمل... والبيت... وهذا والتأكد سيفرض العديد من المشكلات... وربما الخلافات الحادة فضلاً عن المشكلات الصحية التي قد تتعرض لها... ولكن هذا لا ينبغي نجاح أغلب المناهج العاملة من ربات البيوت... ولكن لدعم وتعاون الزوج ووعي أكبر الآخر في ذلك.

## لو كنت مستقلاً

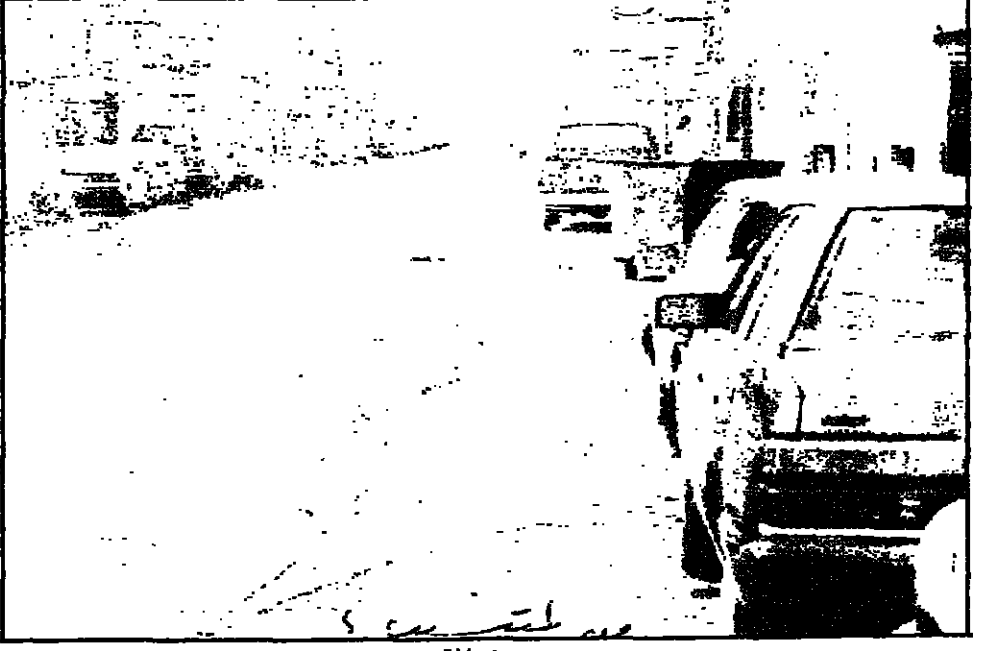
### تطوير المستقبل الوطني

لو كنت مستقلاً بصنعت ما لأوليت جل اهتمامي للبحث التطويري في مجال السلعة التي ينتجها المصنع الذي أتول أدلته أو الإشراف الفني عليه. بحيث أخصص جزءاً من الميزانية السنوية لإنشاء وتدعيم قسماً خاصاً لدراسة تطوير الإنتاج إلى ما هو أفضل لضمان استمرارية الجودة بل والتنافس على مراتب أعلى لأواكب التطور الصناعي الذي راح يشهد جديداً في كل يوم... واتخلص بذلك من استيراد البحوث الأجنبية المرفقة والتي تضمن استمرارية مثالية على المدى البعيد. بهذا أكون قد حققت عدة منجزات وأهمها تطوير القدرة الوطنية على البحث الصناعي.

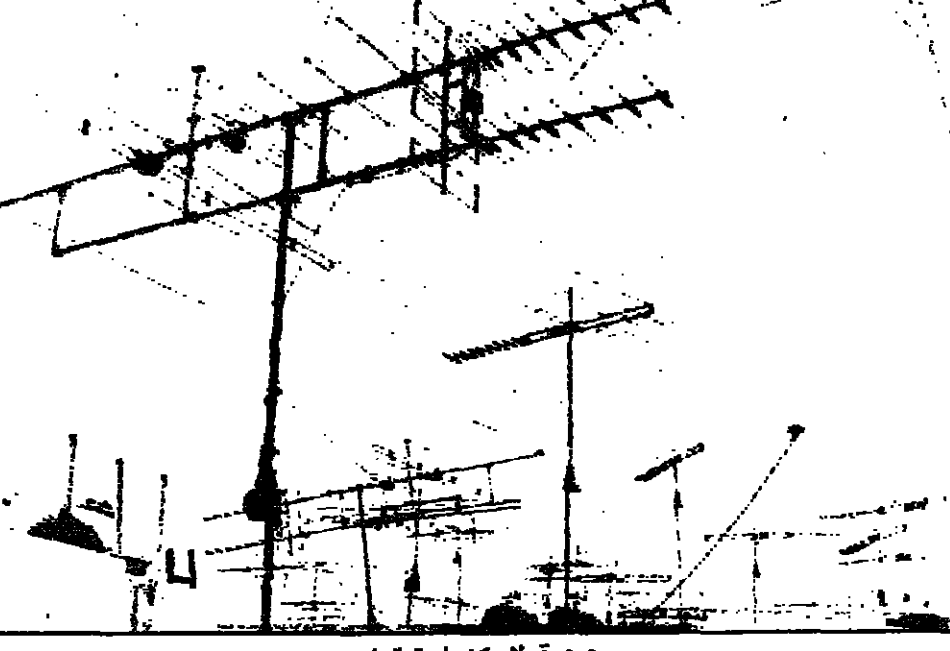
## رأي القاري

### كاتب بالجملة في الصحافة

اعتقادي تشبثت بمجهود وفكر الصحفي. أن من الأولى دفعة للتخصص في مجال محدد ليبدأ كل جهده في قناة واحدة يمكنه أن يبدع خلالها... أما زوجه في أكثر من جهة وأرض فذلك مالا يمكن تصوره. إذ أن الشمولية من الأمور التي يرفضها عالم الصحافة... لا يمكن التخصص... صفر البوعيين الدمام

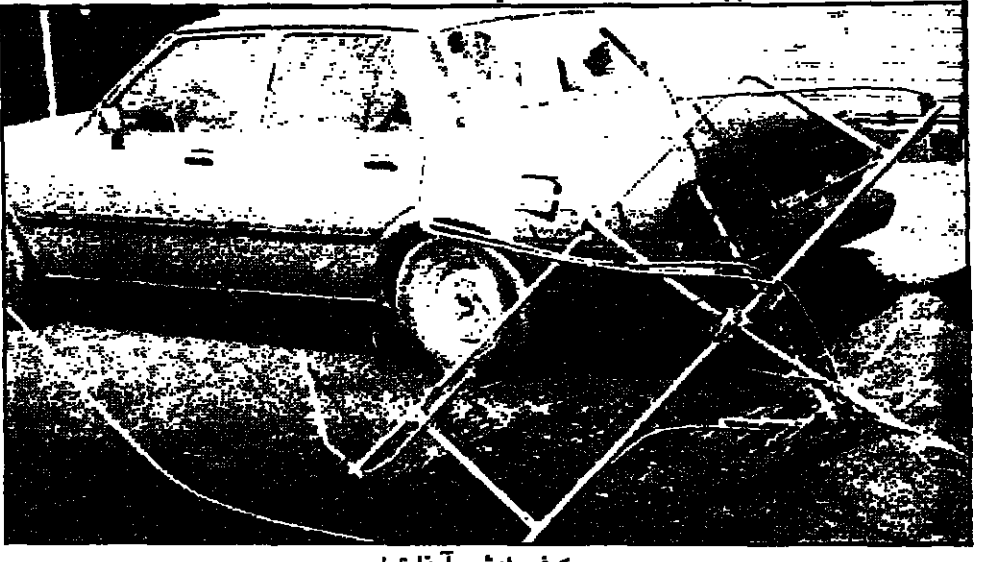


من المشيب



صورة لا يمكن احتمالها

## الهوائيات .. هوس يمتطي رؤوس المنازل



كيف أمشي آمناً ؟

الزهراني مدير تلفزيون الدمام  
الحديث : دراسة شاملة لمعالجة الظاهرة . الزهراني : سلبياتها الفنية أكثر من إيجابياتها . مواطنون : تمنى زوال هذه المناظر السيئة والفظيرة . منظر الهوائي فالف سيارتي .. فمن أفاضي ؟

سعيد الحجاج - الدمام  
تسعى الإمارات والبلديات في المدن إلى تكثيف جهودها نحو إبراز النواحي الجمالية بمحاولة توحيد الأحياء ومظهرها والتزكيز على النظافة والاهتمام بالألوان الخاصة بالمباني وأسوارها وما إلى ذلك من أمور تنظيمية في سبيل إخراج لوحات جميلة وجذابة لمدينة وأحيائها الجميلة. ومع كل الجهود المبذولة والإنجازات الكبيرة إلا أن هناك من الممارسات والأخطاء التي تحدث فتفسد جمال الأحياء والمدن...  
● إن تلك الهوائيات، أو أنتن التلفزيونية، التي تنبثق في مجموعات مشوهة وعشوائية على أسطح المنازل لاستقبال البث التلفزيوني من مختلف دول الخليج فضلاً عن البث المحلي، فإذا اعتبرنا أن كل وحدة سكنية «شقة» بمعنى ذو ستة طوابق مثلاً تحتوي على هوائين... فهذا يعني أن عدداً كبيراً من الهوائيات سيحتل نواحي المباني مما يشير إلى التلوث الذي نحن بصدد الحديث عنه. وقد التفت معظم بعدد من المسؤولين

تعتبر الهوائيات المركزية هامة جداً بالنسبة للعناصر السكنية وهو أفضل من الهوائي العادي أو الفردي. إذ أن الإبريل المركزي يضمن استقبال بث تلفزيوني جيد فضلاً عن ثلاثي الكتل من التليفات التي قد يحدثها تعدد الأريالات. من ثقب للجدار وخلفه فضلاً عن تشويه رؤوس المباني. شروط هامة

## وجوه الشرقية

احتفل الأستاذ محمد علي الدوسري أحد مشغبي سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية بقدرة قرانه على أبنه... الف مبروك وعقبال الألف.  
● رفق الأستاذ بدر السبيعي مدرس بمدرسة الأيام الابتدائية بمروية أسامها «أزاهر» جعلها لله من موليد السعادة وأقر بها عين والدنيا.



## رأيهم في الحملات المرورية

### تنظيف الشوارع من المخالفين والعابثين

أحمد عفيفي - الدمام  
● سهولة وانتظام سير المرور في أي بلد يعد مظهراً حضارياً يعكس وعي وإدراك المجتمع. وجعل المرور ليس إلا مراقب الحركة... أما الالتزام بقوانين وضوابط النظام المروري فيجب أن يكون مسألة تمارس من داخل الفرد نفسه ليوثي النظام ثماره ويحقق أهدافه.  
وقد وجدت الحملات المرورية بمناطق المملكة للارشاد والتذكير وبسلامة والامن والتأكيد على وجوب اتباع نظم القيادة السليمة وضبط المخالفين فيما بعد.  
خالي أي مدى أدت تلك الحملات دورها وفعاليتها ذلك يجيب عليه المواطن الذي يستخدم الشارع أكثر من غيره. فيقول السيد رافع عبدالعزيز أحمد:  
● رجل المرور الذي يقضي جل وقته تحت أشعة الشمس أو متجولاً بمركبته الرسمية يستحق الاحترام حقاً لأن مجرد تواجده الدائم يحفظ للجميع حقوقهم وسلامتهم ولكنني أهاب ببعض رجال المرور التعامل الجيد والنائب مع السائقين سواء المواطنين منهم أو القدامى... والتخلص من ضجة الطبع... وتقدير ظروف السائق الذي تال على حسن سيرته حالة مركبته ومظهره العام.  
● ويقول: «معيض الشيخ»: يؤدي رجال المرور بالمنطقة دورهم بكفاءة عالية... وقد تغير أسلوب حديث رجل المرور وتعامله كثيراً عن ذي قبل... ولكن ما تزال الحملات المرورية ضرورة لا بد منها بين المين والآخر لضبط النظام وتذكير السائقين بدوام ضرورة الالتزام والتقييد بتعليمات المرور والسلامة.  
● ثم يحدثنا المواطن أحمد محمد أحمد عن بعض الممارسات التي تصدر من بعض رجال المرور قائل:  
● لا يمكن إغفال دور رجل المرور... والجهود التي يبذلونها كمجموعات تحفظ سلامة الناس وممتلكاتهم... ولكن في ملاحظة على بعض مايقفه بعض المخالفين الأمر الذي قد يتسبب في حادث يؤدي بالآلاف... وزيادة أعداد الدوريات المرورية ليل تهازل على مختلف الطرق حتى تصبح صورة رجل المرور ملتصقة بأذهان الجميع.

## شكرو ووفاء

### آل يماني وفاء وعرفاناً يرفعون أكن الضراعة للمولى العالى لصدرة دعاء بالنواب والجزاء المحمدي إلى

المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله عليه

خادم الحرمين الشريفين أرفع الله

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز







رحلة مع الزمان والمكان

سواحل الوطن

سوق بريدة الجمال .. تجارة وتاريخ



سوق الجمال .. عالم عجيب عجيب

عشوان « دلال » : راحت « عقيلات » .. وراحت إياها

الشريدة « بائع » : « الذلول » بين الجمال .. كالذهب بين الفضة

الحري « راعي » : البدوية لأهلب الجمال .. والرزق من عند الله

المكيرش « بائع » : « الخلفة » للبن .. والذلول للسباق « والقعدة »

والشريدة .. والشويمر .. والزاوي .. والطيجي ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

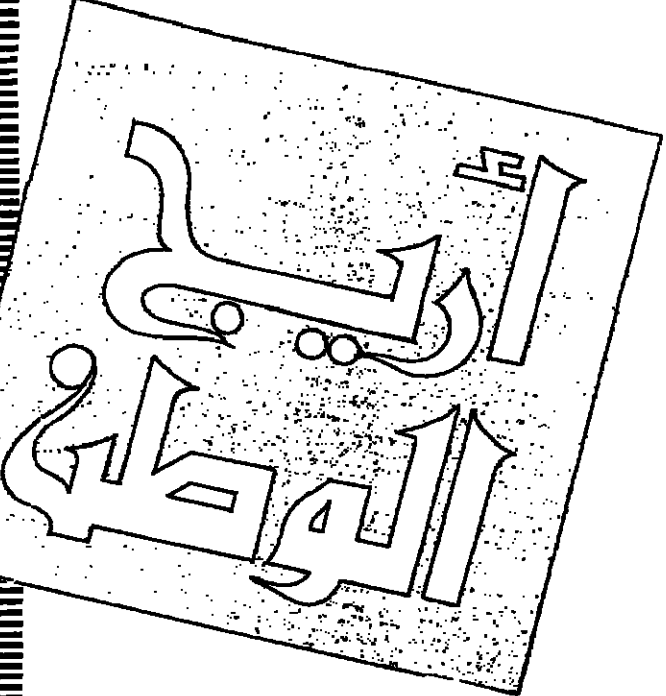
والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..



لوحة شعرية

الدين والفن

غرقت الدنيا الغرور الشقية وكلفت نفسي والقدم في طلبها تشعني الأيام شعب المطية أيام شيب بالنواصي صعبها يوم تطيب ويوم تصبح رديه ومن قال أنا أغلبها فلا أحد غلبها دنيا غرور وعندها سوء نية الله يعيدنا الخطر من سببها اتعب وري العلياء ونفسي غنية وتوى فصحت نحاسها من ذهبها البيض فال الي عزومه قوية يستاهل البيضاء شجاع كسبها من يزينه كنه معدى طمية بروس الجبال الي طوال شعبها والاش لو تحليكه عنده قضية علي الردى والحقد نفسه نصبها محي عنه الجبال الغضبية خل الهز الا لا يحوشك نشبها ترى ردى الخال نفسه دنياه تلك مايفرح بها من قريها اهل القصايا والنفوس القصية الي عليها السود تضي سلبها لو كان من ريع تفك السرية النار تاليها رمادة حطبها منلحي بن صالح العتيبي الرياض

حوار

سواعد قوية ونهضة فتية .. تشكل ملامح التطور في قريتنا

شبكة المياه وتقوية البث التلفزيوني .. مرحلة أولى من طموحاتنا



الفريش - قرية تغتسل بالشمس كل صباح وتركن في هدوء على بعد ٤٥ كم غرب المدينة المنورة تشدك ملامح أهلها الذائخة بطبيعة وقلوبهم المملوءة بالكرم وتلك السواعد السمراء التي تعمل في الزراعة والتجارة والإدارة وفي كل مجال كيف نشأت هذه القرية وكيف تصحو وتنام وكيف تسكن في دمنى حتى قليلات الشخ فليس بن سعد الحق أمير القرية فحدثني عن الامس الذي عاشته القرية ويومها الذي عطاه لتصبح بعد ان كانت تستلقي على الرضضاء واثبة في ثوب تشيب نسج من خيوط النهضة الحديثة وفي عينيها كبر من الطموح .. فلتعرف على الفريش .. من خلال هذا الحوار مع أميرها

يقول الشيخ فارس في بداية الحديث الفريش قرية قديمة جدا وضاربة جذورها في عمق التاريخ شهدت أحداث تاريخية متعددة وترسم بها الضعراء في الفخر والحماسة والشجاعة والفخر أيضا .. أما حياتها في العهد السعودي المديد فقد بدأت عام ١٣٦٧ حين أنشئ فيها أول مركز حكومي وكانت القرية آنذاك أرضا صحراوية تنتشر فوقها بيوت الشعر والواهي وعندما بدأ الرعاة يحسون بأن هناك من يولد لهم الاستقرار والامن توافدوا على المنطقة واستوطنوا فيها وتحوّلت بيوت الشعر الى بيوت من طين ثم بيوت بالخرسانة المسلحة ليبدأ دور التعليم فأنشئت مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين والبنات ولم تغفل حكومتنا الرشيدة الجانب الصحي حيث بنت مركزا صحيا وكذلك مكتبا للبريد وأربعة كباين هاتفيه تخدم المنطقة كل ذلك تحت حماية عين رجل الأمن

حرفتهم الزراعة وكيف يستقبل أهالي الفريش يومهم في استقبال الأمالي ويومهم بعون من الله بالزراعة فهي الحرفة السائدة خاصة في الجهة الشمالية حيث يوجد وادي مشهور بإنتاج الماعز والبانتجان الأسود والرفيع والبعض الآخر يشغل بالتجارة التي أصبحت بؤى من المنطقة كل ذلك تحت حماية عين الحكيم جده السريع

مناظر عام لقرية الفريش حواء : أمين الراددي المدينة المنورة وعدااتهم اسلامية امام هذا المد الحضاري الذي تعيشه القرية ماذا بقي لها من العادات والتقاليد التي ورثتها ؟ العادات والتقاليد الحسنة التي حد عليها الدين الحنيف لازالت ثابتة وراسخة عليها فدائما يتواصل أبناء القرية فيما بينهم ويتبادلون القصة والشعر وتاريخ قادم بأذن الله

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

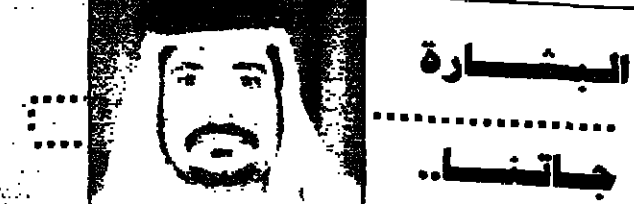
والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..

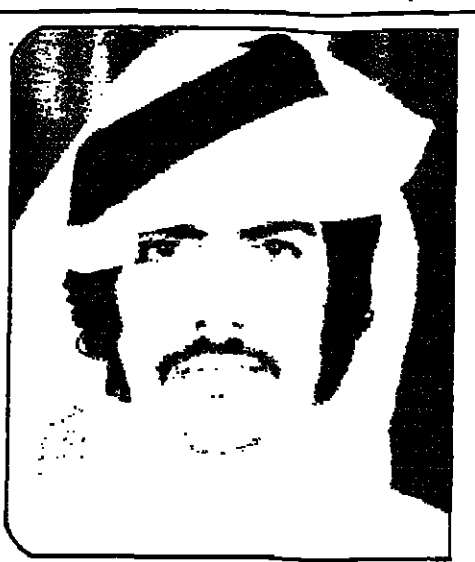
والذلول .. والذهب .. والفضة .. ذراعا طويلا ..





## البشارة

يخرج خرك وتهنك السلامة  
ساعة حشيتي في طريق اللامة  
الله من المكروه ينجي عظامي  
ما يمشي الا في دويج الشهامة  
انه زعيم ويستحق الزعامة  
لبن البشارة جاتنا عن مقامه  
والشيق زال وحلت الابتسامة  
احسن خبر كل البشر في اهتمامه  
فرحة وفا ماهي بفرحة غشامة  
ياثوري في ليل اكس غشامة  
كل القلوب مجتدة لحرارة  
مشعدين وعاصمين العسامة  
وعدونا تكسية لوب الندامة  
ومن رامها بالسرو خائب مرامة  
تاريخها يبقى ليوم القيامه  
مشوا على دربه وسمعوا كلامه  
في ظلمه كلا شيع في منامه  
الشرع حكاه خير احتكامه  
في طاعة الحكام راع الكرامه  
تبع حلال الله ونترك حرامه  
افضل صلا الرب واوكل سلامه  
شبيب مرشود العقبى - جد



الشاعر محمد الذبياني

# الذبياني: الشعر لا يموت والابداع موهبة تصقلها التجارب

الصفحات والبرامج الشعبية أدت دورها في خدمة التراث  
الشعراء الشباب .. ثروة في حاجة لمن يستثمرها

## « الجبرق » شاعر الجيلين و « الثيتي » شاعر الجيلين

محمد طمعي الذبياني، شاعر شاب استهوته المحاوره فاجده وابدع بين الشعراء المشهورين على الساحة.  
يؤمن بأن الشعر لا يموت وليس مالا أو نقاراً تتوارثه الأجيال بل انه ابداع جاء مخاض معلنة هجته موهبة استقرت في اعماق الشاعر.



يؤكد أن الصفحات والبرامج الشعبية أدت دوراً كبيراً في خدمة التراث والشعر الشعبي وأن كانت تحتاج إلى مزيد من الجهد وتوسيع قاعدتها بحيث تحتضن الشعراء الشباب الذين يمكن أن يثروا الساحة بإبداعاتهم.

ووفقاً لخطبة وتجارب أكثر يميز بها شاعرنا الشاب وننقل جملتها هنا في هذا الحوار:

**والدي طرديني**  
هل تذكر كيف كانت بدايتك مع الشعر؟  
- بدأت معه منذ الصغر حيث كنت أحضر مع والدي المحلات التي كان يحياها كبار الشعراء لاستمع إلى ما يدور بينهم من محاورات .. وأحياناً كنت أحاول المشاركة بالقاء بيت من الشعر إلا أن والدي كان يطرديني ويرفض ذلك لصغر سني وربما يخفي على كثرة من الغاني .. وكانت بدايتي الحقيقية في نظم الشعر عام ١٩٧٧هـ.

**ومتى كانت أول مرة اعتمدت فيها على نفسك في مواجهة شاعر من خلال محاوره؟**  
- كان ذلك عام ١٩٧٩هـ إذ كنت مقبلاً في الكويت .. وتجاوزت مع كل من الشعراء شيوخ الطبري وفخر الضمبي.

**الجبرتي قدمني للجمهور**  
وماهي الحظفة التي عرفك الجمهور فيها؟  
- أذكر أنني شاركت في إحدى المحاورات في مكة المكرمة مع الشعراء محمد الجبرتي وصالح الحربي وهما من كبار شعراء المحاوره في المملكة .. وقد تقابلت في البداية مع صيفاء ثم جاء دوري مشاركة الجبرتي الذي لم يكن يحسب لي أي اعتبار بل انه قام بتغيير البيت الذي لقيته محاوراً لبقائي وتحميني وكان خطبتي باسم منطقتي التي انتهي إليها وتسمى .. ركة .. حيث قال في أحد أبياته:

انته ولد .. ركة .. وحنا عندنا ركة وساق  
والركبة اللي مالها سيقان سايساشيا  
والليلة المعنى عمل ينقاد مدري ماينقاد  
واللي يلبب الحركة لازم يحسب احسابيا

فرددت عليه قائلا:  
ابشر بركبة والية وفراق ماحولك فراق  
والله مشري لين اكرم لحيتك واشنابيا  
والليلة المعنى عمل ولكن فيه الانطراق  
والمحركة تحسب لها والشار من شبابيا

وكانت محاوره طويلة وحظفة مفتحة استمرت حتى ما قبل الفجر بقليل.

**الشعر موهبة**  
الشاعر الذبياني .. هل للوراثة دور في ابداعك ام انه موهبة؟  
- رغم أنني من أسرة اشتهرت بالشعر إذ كان والدي رحمه الله شاعراً مرموقاً وكذلك عمي .. طاح .. وجدي ايضا .. إلا أنني أرى الشعر موهبة يهبها الله من يشاء بغض النظر عن الوراثة .. والدليل على ذلك أننا نرى شعراء ابداعوا مكانة عظيمة في الساحة دون أن يكون لهم من اقرب شعراء والعكس ايضا فقد نجد الأب شاعراً والجد شاعراً لكن الابن لا يستطيع ان ينظم بيتاً واحداً.

**مزيداً من الجهد**  
من خلال متابعتك للصفحات الشعبية .. كيف تقفها؟  
- لأنك ان الصفحات الشعبية قد أدت دوراً هاماً في الارتقاء والحفاظ على تراثنا الشعبي بصفة عامة والشعر الشعبي بصفة خاصة .. ولتحظ ان مستوى الأداء فيها يشهد تقدماً ملحوظاً وأن كنا نأمل من محرريها المزيد من الجهد لاثمهم يؤمنون امانة ويتعهدون برسالة عظيمة الاثر.

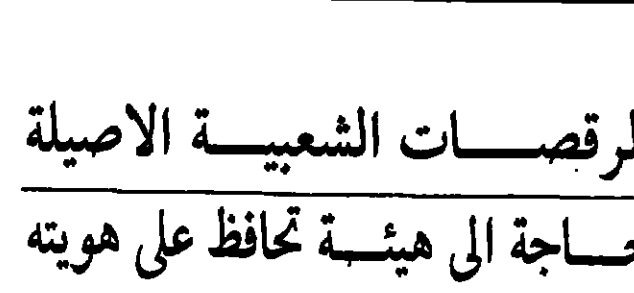
**ومجالاً أوسع للشباب**  
وكيف ترى الدور الذي تؤديه البرامج الشعبية في الإذاعة والتلفزيون؟  
- من خلال متابعتك للصفحات الشعبية .. كيف تقفها؟  
- لأنك ان الصفحات الشعبية قد أدت دوراً هاماً في الارتقاء والحفاظ على تراثنا الشعبي بصفة عامة والشعر الشعبي بصفة خاصة .. ولتحظ ان مستوى الأداء فيها يشهد تقدماً ملحوظاً وأن كنا نأمل من محرريها المزيد من الجهد لاثمهم يؤمنون امانة ويتعهدون برسالة عظيمة الاثر.

## ردع الاعادي...

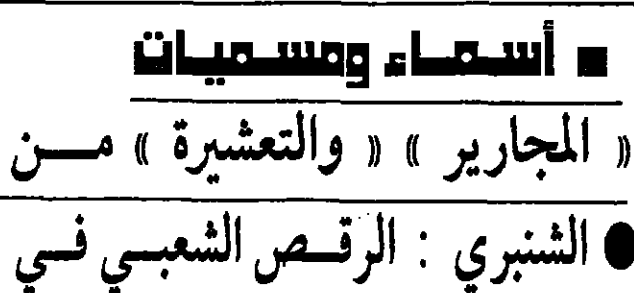
يا عالم الى مخفيني  
الى يتسلسلون بالدينني  
ومن يمت الدين غاديني  
يا صهر بركة بالحرمني  
زوا اعلام الشياطيني  
والناس ركع وسامعيني  
اللي عباد مليعيني  
من الرجال الحكيميني  
وايضاً حرمني الحكيميني  
ماهمنا كيد طامعيني  
اللي على الظلم عديني  
وتسعى في لم اعديني  
واللي يابره مطعيني  
يضمننا عنه سامعيني  
مطر الحربي - عذرة

## اسماء ومسميات

المجاري « والتعشيرة » من الرقصات الشعبية الاصيله  
الشعري : الرقص الشعبي في حاجة الى هيئة تحافظ على هويته



أحدى الرقصات يشارك فيها الشعري



الشعري : تسجيلاتي في خدمة التليفزيون

جمال بنون - مكة المكرمة:  
عراق الأمم وأصالتها .. وعلى قدر  
الحفاظ على هذه الألعاب - كجزء من  
تراث الاجداد - يكون التواصل مع  
الماضي .. وربما كان الأخطر من  
انذار هذه الألعاب هو غزوها  
بحركات لا تتسم معها وتشكل  
نشازاً يشوهها ويذل من أصالتها ..  
واليوم نلتقي مع المواطن أحمد  
ناجي الشعري لنقف على الكثر مما  
تخزنه ذاكرته حول الألعاب  
الشعبية وبسمياتها وماضيها من  
خلال هذا الحوار:

**الحفاظ على التراث**  
يقول الشعري في البداية:  
- أحببت هذه الألعاب منذ الصغر  
حيث أنني كنت أشارك والدي في  
مختلف العروض وكذلك الحفلات التي  
كانت تقام في المناسبات مما جعلني  
أكتسب بعض المهارات في هذه  
الألعاب:

● في رايك كيف يمكن ان نحافظ  
على التراث من الاندثار؟  
- بالطبع هنا مشكلة كبيرة وهي  
نسيان التراث وجعل اليوم لايحييه  
مثل هذه الرقصات والألعاب القديمة  
حيث طغى الالحاح الحضاري على كل  
شيء والحمد لله انه لم يزل يعمل في كل  
قريتنا وبجملتنا ..

وانا أرى ان تكون هناك جهة  
مسئولة مثلاً في الرئاسة العامة  
لرعاية الشباب أو الجمعية العربية  
للثقافة والفنون في تسجيل هذه  
الرقصات والألعاب وان تخصص  
دورات للشباب كما حدث للجمعية  
للموسيقى والتبثيل والمسرح وهذه  
الدورات في مجال العروض والألعاب  
وانا أرى ان مهرجان الجندرية  
حق نجاح كبيراً في مجال الحفاظ  
على تراثنا ..

**أوافق على الهدف والبناء**  
هل تؤيد ادخال حركات جديدة  
في الألعاب القديمة التي  
توارثناها؟  
- يجب أولاً ان تتم دراسة الحركة  
الجديدة التي ستدخل في اللعبة أو  
الرقصة بحيث لا تتلصق بآدابها  
شكل اللعبة وإذا كان من ناحية  
تطوير اللعبة فلا بأس من ذلك لانه  
يهدف الى قبول واستحسان  
الرقصات وأقبال الناس عليها ..

**المجاري .. والتعشيرة ..**  
ماهي الألعاب والرقصات التي  
تعرفها وتمارسها؟  
- هناك العديد من الألعاب منها  
مثلاً .. المجاري .. حيث يقف  
مجموعة من الشباب أو الرجال في  
صفين ويقف أحدهم في الوسط  
ويسمي الراوي لينشد أبياتاً من  
القصائد فيقف لها الراويون في  
الصفين في فترات الدفوف في  
حركات منتظمة ..

وهناك .. التعشيرة .. وهي ألعاب  
تأريه بالبارود والزيد وكثيراً ما يتم  
استخدام هذه اللعبة في الأماكن  
الفسحية ويحضرها عدد كبير من  
الرجال وشيوخ القبائل .. وتعتبر  
من الألعاب التي تحتاج الى  
مهارة .. ومرونة في الحركة ..  
وتتطلب من اللاعب ان يقف  
بالبندقية ويذل على الأرض ويطلق  
النار بين رجلين دين ان يصيب  
أحداً وهي تتم وسط مجموعة كبيرة  
من الأشخاص ولا يسمح للأطفال  
بمارستها وهناك عدة حركات خفيفة  
تتم في هذه اللعبة منها إطلاق النار  
من خلف الظهر ..

كما توجد ألعاب كثيرة مثل لعبة  
.. الزير .. و .. الحجة .. حيث  
يضرب أحدهم على الزير والآخرين  
يهرمون على الدفوف والياقوت  
يرقصون في حركات متميزة ويرددون  
قائلي:  
يا ربي الخلل - لا تشمي معانا  
يا ربي عا روك

ولعبة .. يلح .. وهي لعبة دائرية  
يشارك فيها ١٢ لاعباً ستة داخل  
الدائرة وستة خارجها وتكون اللعبة  
في محاولة للمساك بمن داخل  
الدائرة .. ويرددون:

استخدم هذه اللعبة في الأماكن  
الفسحية ويحضرها عدد كبير من  
الرجال وشيوخ القبائل .. وتعتبر  
من الألعاب التي تحتاج الى  
مهارة .. ومرونة في الحركة ..  
وتتطلب من اللاعب ان يقف  
بالبندقية ويذل على الأرض ويطلق  
النار بين رجلين دين ان يصيب  
أحداً وهي تتم وسط مجموعة كبيرة  
من الأشخاص ولا يسمح للأطفال  
بمارستها وهناك عدة حركات خفيفة  
تتم في هذه اللعبة منها إطلاق النار  
من خلف الظهر ..

كما توجد ألعاب كثيرة مثل لعبة  
.. الزير .. و .. الحجة .. حيث  
يضرب أحدهم على الزير والآخرين  
يهرمون على الدفوف والياقوت  
يرقصون في حركات متميزة ويرددون  
قائلي:  
يا ربي الخلل - لا تشمي معانا  
يا ربي عا روك

ولعبة .. يلح .. وهي لعبة دائرية  
يشارك فيها ١٢ لاعباً ستة داخل  
الدائرة وستة خارجها وتكون اللعبة  
في محاولة للمساك بمن داخل  
الدائرة .. ويرددون:

استخدم هذه اللعبة في الأماكن  
الفسحية ويحضرها عدد كبير من  
الرجال وشيوخ القبائل .. وتعتبر  
من الألعاب التي تحتاج الى  
مهارة .. ومرونة في الحركة ..  
وتتطلب من اللاعب ان يقف  
بالبندقية ويذل على الأرض ويطلق  
النار بين رجلين دين ان يصيب  
أحداً وهي تتم وسط مجموعة كبيرة  
من الأشخاص ولا يسمح للأطفال  
بمارستها وهناك عدة حركات خفيفة  
تتم في هذه اللعبة منها إطلاق النار  
من خلف الظهر ..

كما توجد ألعاب كثيرة مثل لعبة  
.. الزير .. و .. الحجة .. حيث  
يضرب أحدهم على الزير والآخرين  
يهرمون على الدفوف والياقوت  
يرقصون في حركات متميزة ويرددون  
قائلي:  
يا ربي الخلل - لا تشمي معانا  
يا ربي عا روك

ولعبة .. يلح .. وهي لعبة دائرية  
يشارك فيها ١٢ لاعباً ستة داخل  
الدائرة وستة خارجها وتكون اللعبة  
في محاولة للمساك بمن داخل  
الدائرة .. ويرددون:

استخدم هذه اللعبة في الأماكن  
الفسحية ويحضرها عدد كبير من  
الرجال وشيوخ القبائل .. وتعتبر  
من الألعاب التي تحتاج الى  
مهارة .. ومرونة في الحركة ..  
وتتطلب من اللاعب ان يقف  
بالبندقية ويذل على الأرض ويطلق  
النار بين رجلين دين ان يصيب  
أحداً وهي تتم وسط مجموعة كبيرة  
من الأشخاص ولا يسمح للأطفال  
بمارستها وهناك عدة حركات خفيفة  
تتم في هذه اللعبة منها إطلاق النار  
من خلف الظهر ..

كما توجد ألعاب كثيرة مثل لعبة  
.. الزير .. و .. الحجة .. حيث  
يضرب أحدهم على الزير والآخرين  
يهرمون على الدفوف والياقوت  
يرقصون في حركات متميزة ويرددون  
قائلي:  
يا ربي الخلل - لا تشمي معانا  
يا ربي عا روك

ولعبة .. يلح .. وهي لعبة دائرية  
يشارك فيها ١٢ لاعباً ستة داخل  
الدائرة وستة خارجها وتكون اللعبة  
في محاولة للمساك بمن داخل  
الدائرة .. ويرددون:

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً

تتمتع المحكمة الشرعية في العلا  
أنهى اليها اليها المواطن هادي عبد الله  
البلوي الاصيل من قبله والوكيل  
الشعري عن ورثة محمد سليم المشعل  
البلوي ان من الجاري في ملكه  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً  
المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً





محمّد بن عمار السنين

**حكمة:**  
مخالطة الإخمار أحد الفضائل التي حثنا عليها ديننا الحنيف. وكذا يعرف حديث الرسول صلى الله عليه وسلم بحال المسك ونافع الكبر. وفيها قال العرب من خالط الأجر صار أجرب. وعلى الجانب الآخر فإن التماسك عن مخالطة الأراذل فضيلة أيضا. وفي هذا المعنى يقول المرحوم الشاعر الأسير المرحوم حذرك لا تصالح خبيث الانتقام

**ملاحظة:**  
الصرير على الشدائد أحد علامات الإيمان الصادق واليقين بالخالف بارادة الله ويشكل جزءا من الإيمان بقدر خيره ونوره. وقد حث شاعرنا على هذه القيمة الإسلامية قائلا:  
اصبر على ما جاءك وانضج للاحكام  
حكم النذر بالميد ما به تجاوبل

**قواصل:**  
الشاعر الراحل بدر بن محمد بن بطلان من المهتمين بالآداب الشعبية ومن المتابعين لفعاليات مايجت على الساحة الشعبية. أبو فيصل في إحدى جلسات نوه بالأريج ورجعها لخدمة تراثنا وأدبنا. ونحن بدورنا نشكره ونعاهده على أن نسمي لكى تكون عند حسن ظن الجميع

**سبوك يا فاضل:**  
الشاعر الشعبي شامان عويضة البلادي احتفل أمس بولادة ولديه حشر وعويضة. أسرة الأريج في هذا التهنئة لشامان وللعرسين وتهنيس في أذن هذا السؤال. هل ابن اليرعوم. وهل ظهرت أعراض الشعر على العريس إذا كان الأمر كذلك فسوف يكون للنسبة عظيم الأثر وابداع سعيد راق.

**قبل الهجاء:**  
تأليف من محمد بن سلطان أبوخشم والده أمير قبيلة المراتدة من عتية عرفت هذا الشاب الطموح من خلال اتصالات المشرفة بالآريج ومتابعته الدقيقة لكل ما نشر عبرها. مالم يعرفه فيه بل وفوجئت به أنه شاعر وفوجئت أكثر بأن قصائده تصل إلى مستوى هذه الرأفة التي نشرها فيما يلي نديك وان غرت ماضي مقيمة

**لا تتخدد باليوم ماضي مديده**  
أفنت أجيال والمحققم جبال  
هدية ماضي بيدا حقال

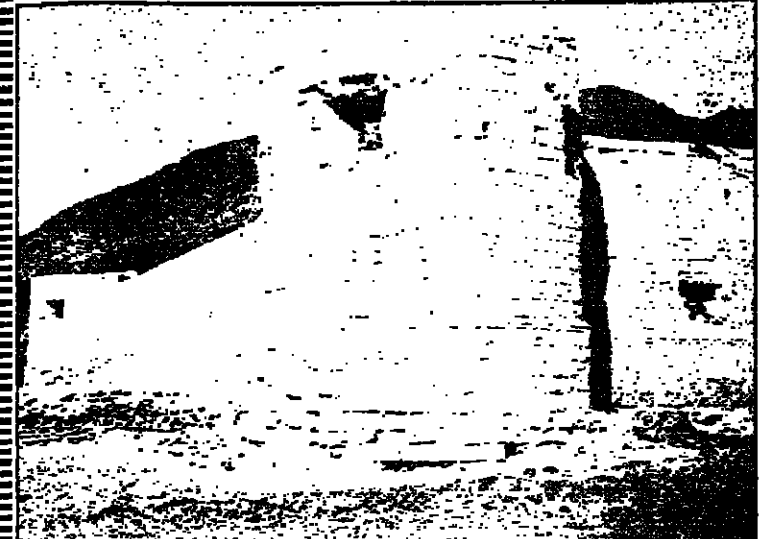
**والثانية للضيف قدر قيمة**  
لا اكومت ضيفك ما شوك الرجال  
هناك لاصح بحكيه عزالي

**والثالثة حذرك راع النسيمة**  
هناك لاصح بحكيه عزالي  
والرابعة لازم كلامك تقي

**والخامسة جالس رجال حكيمة**  
خلك مع العليا قوى العزيمة  
واصبر على الشدائد صبر الجمالي

**أخ المطلق:**  
وتمر الأيام ويعد ضيوف الرحمن إلى بلادهم بعد أن انوا الزيفضة في سمر وأمان وطمانينة وقد لقوا من أبناء هذا البلد الطيب قلبا فرحة وصدورا مفتوحة. وقد قلنا في هذه المناسبة.

**حلو بدار سالم من ناصا**  
دار بها عاش الرسول وسكنها  
كثر الجوع الوافدة ما شحنا



قلعة من شواهد الماضي في الوجه



تلاقي الاجيال

■ العم أحمد يتذكر:

## التليفزيون .. اغتيال ليالي السمر

■ حياتنا بالأمس كانت خشنة .. لكنها لم تخل من دفء المودة  
● الزواج اليوم .. « صفقة » تباع فيها البنات  
■ المرأة تنازلت عن تربية اولادها .. والرضاعة « صناعية »

الحديث عن الماضي ذو شجون خاصة إذا كان محدك من عرك الحياة وعركتهم .. وعندما تجد العرف على أوتار ذكرياته يخرج لك ماخزنه علفه في عذوبة وسهولة .. ومنه تستطيع أن تعرف على أخبار الأسس .. ومعه تتمكن من سبر أغوار الحقب المسيلة ..  
ورغم أن عمر العم أحمد محمد حمد الجزيري يناهز المئة عام وله من الأولاد والأحفاد مايقارب المئة شخص إلا أن ذاكرته طيعه ويمتلك القدرة على استدعاء أحداث الأيام والليالي التي خلت متهما بعد الزمان بينها وبين اليوم.

وبالإضافة إلى سلاسة حديثه تلمس الدقة متجلبا فيما يدلي به من معلومات .. كما أنه كثيرا ما يرد على تساؤلات بلبات من الشعر تجود بها قريحته في التو واللحظة .  
التقيت به وكان لنا معه هذا الحوار الذي يشم بالكثير من العفوية والخصوصية.

### حوار:

أحمد الأسحم - الوجه

بهذه المناسبة ان جماعة من الحبيب نزلا ضيوفا على أحد أبناء الربيع ولما كانت عادتنا أن نتأليب رفق سوي جلب الحطب والقلم وحمل الله .. انتدرك تلك الأيام ولا أنسى أنا كنا نضحي النهار ويومنا من الليل على يدك يسد حاجتنا ويؤمن قوت أطفالنا ونسائنا. وبالطبع لم يكن طعامنا مثل ذلك نراه الآن على موائدنا .. لكن الحمد لله على كل حال ..

**وفرت الذبيحة ولم أجد العيش**  
● لتكلم الشهورت في الماضي بكلام الضيف .. وتروى الحكايات الكثير عن القرى والنبلج التي كانت تقدم لنجلون علكم .. ألا يوجد تناقص بين تلك الأكل وما ترويه أنت عن شطف العيش ؟

● أكرام الضيف واجب لاكنا منه مهما تكلفنا في سبيله لكن حياتنا العادية كان لها طعم آخر .. والذكر

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

**ثمن البنت وليس المهر**  
● وكيف كان الزواج في الماضي يا عم أحمد ؟  
● ويصمت لحظة ثم ينبري قائلا : في هذا الجانب أسوأ من اليوم إذ كان الزواج ميسرا سواء في قيمة المهر أو كيفية الحصول على

## من الافكار الشعبية

نشرت عكاظ عبر ملحق أريج الوطن في الصفحة الثامنة من العدد رقم ٧٩٧٦ الصادر يوم الخميس ١٩ رمضان ١٤٠٨ هـ هذا الانفاذ الشعبية قدمه الشاعر فلاح بن بدي الرضدي من عفيف .. وكان نصه :

انشدك من بنت لها عشرة عيال  
زود عليهم تجيب البنت بنتين  
بنت بكر ما مسها الرجال  
ولا ليسوها بالزفاف الفساتين

وكان حل اللغز هو : البنت هي الستة وعده شهورها اثنا عشر شهرا . اما البنتين فهما شهرا ذى القعدة وذى الحجة .. وفيما يلي الحلول التي توصل اليها القراء :

**الحل شعرا**  
■ من الرياض ارسل الشاعر سعود سعد العرط يقول :  
يامن بدت اللغز في زين الامثال  
أخذ الاجابة وافية ضمن بيتين  
اعطيك حل اللغز بايجاز في الحال  
تري الستة عشرة وتزداد شهرين

■ ومن الوجه يقول الشاعر أحمد سويلم الاسحم :  
بعد التحية لتأخر اللغز ومن قال  
هذا جواب اللي على الحل بالحين  
هي الستة بالمرشدي ما بها جدال  
شهورها عشرة عيال وبنتين

■ ومن الرياض الشاعر سليم زين العتيبي . وقال :  
يالى كتيبت اللغز للفرح وحلال  
حنا حلله بالقلم مستعدين  
هذي الستة بالمرشدي ما به اشكال

**حكاية**  
فتحت قلبي وأهديتك حبى وحنانى  
بذلت عمري فداك وهذا الى جاني  
هجرت اهل وربيعى وضاع عنواني  
وحيثك الهب اتمنى رضاك من تاني  
ما ظنى من بعد الهجر والاحزانى  
يحييني من الجن وتتسانى  
يكفى مايقنى من بلا يكفى الى جاني  
يكفى عرفت اليوم انك انانى  
وعساك بعدى تقم هاذي المعانى  
وتعرف كيف كنت في حيك اعانى  
اليوم قلبي كله راحة وامانى  
نسى جروحه وتقبل فيك التهاني

مريم احمد عبدالله - جدة

فتحت قلبي وأهديتك حبى وحنانى  
بذلت عمري فداك وهذا الى جاني  
هجرت اهل وربيعى وضاع عنواني  
وحيثك الهب اتمنى رضاك من تاني  
ما ظنى من بعد الهجر والاحزانى  
يحييني من الجن وتتسانى  
يكفى مايقنى من بلا يكفى الى جاني  
يكفى عرفت اليوم انك انانى  
وعساك بعدى تقم هاذي المعانى  
وتعرف كيف كنت في حيك اعانى  
اليوم قلبي كله راحة وامانى  
نسى جروحه وتقبل فيك التهاني

مريم احمد عبدالله - جدة

فتحت قلبي وأهديتك حبى وحنانى  
بذلت عمري فداك وهذا الى جاني  
هجرت اهل وربيعى وضاع عنواني  
وحيثك الهب اتمنى رضاك من تاني  
ما ظنى من بعد الهجر والاحزانى  
يحييني من الجن وتتسانى  
يكفى مايقنى من بلا يكفى الى جاني  
يكفى عرفت اليوم انك انانى  
وعساك بعدى تقم هاذي المعانى  
وتعرف كيف كنت في حيك اعانى  
اليوم قلبي كله راحة وامانى  
نسى جروحه وتقبل فيك التهاني

مريم احمد عبدالله - جدة

فتحت قلبي وأهديتك حبى وحنانى  
بذلت عمري فداك وهذا الى جاني  
هجرت اهل وربيعى وضاع عنواني  
وحيثك الهب اتمنى رضاك من تاني  
ما ظنى من بعد الهجر والاحزانى  
يحييني من الجن وتتسانى  
يكفى مايقنى من بلا يكفى الى جاني  
يكفى عرفت اليوم انك انانى  
وعساك بعدى تقم هاذي المعانى  
وتعرف كيف كنت في حيك اعانى  
اليوم قلبي كله راحة وامانى  
نسى جروحه وتقبل فيك التهاني

مريم احمد عبدالله - جدة

## تقصية الأسبوع

■ خريجات الثانوية  
■ التوظيف أولا. ثم التأهيل  
■ نص هائل في ترس تأهيل خريجات الثانوية يجب تداركه بسرعة؟  
■ هل حان الأوان للتفكير في الجامعة الأهلية للبنات؟

■ السياسة  
■ بعد مقتل ضياء الحق  
■ حدود التغيير  
■ نقيب المحادين الفلسطينيين في غزة  
■ إذا كانت حكومة المنفى نعمة من منقذة التحرير لا داعي لها

■ بعض واحد للكعبة  
■ مدارات ساخنة  
■ الحارثي يعقب على الزيد  
■ من يتحكم في بناء القرار  
■ تشكيل السوك؟

■ حرب الكلمة تسيطر على أذنة  
■ قضاء العلم الثالث  
■ تأويلات مازالت تبيت من أجلة  
■ حول أرباب اكتئاب  
■ قلم وحسن  
■ من تطارة الرجال  
■ يتفنون على منقذتها  
■ غلاف الميلة «بجني» ليس!

■ الاتصال  
■ العرب يتفنون من قامة  
■ أكبر مائة بنت خازنة أربا  
■ مناخ السلام في  
■ الخليج سيتيح فرصا  
■ تصديرية ممتازة

■ جواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام

■ الجواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام

■ الجواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام

■ الجواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام

■ الجواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام

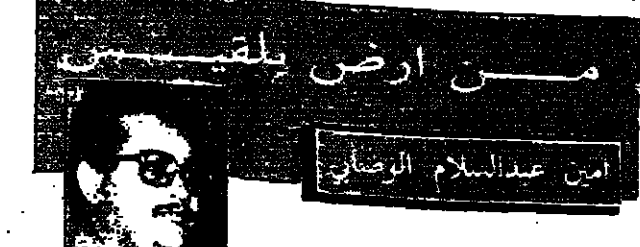
■ الجواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام

■ الجواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام

■ الجواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام

■ الجواب أخرى لزوجة الوليم  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ نحن تتبع النظام  
■ ولا تلك سلا رخصة مثل الآخرين!  
■ الامير خالد بن عبدالله - البعامة  
■ هددوني بالقتل!  
■ لهذه الأسباب انسحبنا من بطولة الدمام





## تعزيز مسيرة البناء

الذي يلاحظ التحولات والتغيرات التي عاشتها الجمهورية العربية اليمنية في الأسابيع القليلة الماضية أي قبل الانتخابات العامة لمجلس الشورى وما أعقبها من توجهات صادقة عززت الأهداف والطموحات التي رسمها أبناء اليمن.

كل هذه التحولات كانت بمثابة تمهيد لمرحلة قائمة بتكامل فيها كل القوى والطاقات من أجل مزيد من البناء التنموي والديمقراطي الشامل.

وبالنسبة لإعادة تشكيل المجلس الاستشاري والتغري في بعض الحقائق الوزارية واستحداث وزارات جديدة وكذا إعادة الرتب العسكرية إلى الكثير من الضباط وترقية البعض الآخر منهم والذين كانوا قد تجاوزوا مرحلة أو فترة الترقية العسكرية كل هذه الخطوات تمثل صدق توجه السياسة والعملي .. وإعطاء الحق لكل من يعمل بإخلاص وكل هذا أيضا ترك عبقا كبيرا لدى الجماهير والفكر الجماهيري الذي يتوق دائما لممارسة حق بكل قناعة وبكل حرية لأن القناعة الجماهيرية هي الطلب وهي الأساس الذي يرتكز عليه العمل السياسي والتوجه الاقتصادي والتشريعي وبشكل الحكومة الجديدة وإعادة تشكيل المجلس الاستشاري تصبح الجمهورية العربية اليمنية قد استكملت سلطات الدولة الثلاث التشريعية - القضائية - والتنفيذية.

ويستطيع الشعب اليمني من خلال ذلك أن يحقق طموحاته وانتصاراته .. ومن هذه الانتصارات رسخت لدى الجماهير القناعة الكاملة بأن مسار الديمقراطية والحوار والبناء الهادف إلى تحقيق غايات وطموحات الشعب هو المسار الصحيح والذي يوصلنا حتما إلى النتائج المرجوة من أجل بناء اليمن السعيد.

واليمن هنا مقلها على أي دولة في البلدان النامية تسعى جادة إلى تحقيق أهداف تنموية في المجالات الاجتماعية والاقتصادية السياسية وذلك من خلال تحقيق توازن في شتى هذه المجالات.

# نظام مرتبات جديد للموظفين

## تقسيم الوظائف إلى خمس مجموعات

إلى النظام الجديد حسب الترتيب التالي:

**المجموعة الأولى:** وتضم الإدارات العليا، وسينقل إلى هذه المجموعة المقسم إلى ١ و ٢ و ٣ و ٤ وكلاء الوزارات ورؤساء المصالح والمكاتب كما سينقل إلى الفئة ١ وكلاء المصالح، وبينما وينتقل إلى الفئة ٢ ج. شاغلون وظائف الإدارة العامة وما في مستواها.

**المجموعة الثانية:** وتخصصت لشاغل الوظائف الإدارية المتخصصة.

**المجموعة الثالثة:** وتضم الوظائف التنفيذية والكتابية.

**المجموعة الرابعة:** للفرقيين والمساعدين.

**المجموعة الخامسة:** للخدمات المعونة.

كما حدد النظام الجديد مقدار العلاوات السنوية وكيفية الحصول عليها.

عكاظ - صنعاء:

أعلنت وزارة الخدمة المدنية والإصلاح الإداري اليمنية الإجراءات الخاصة بتنفيذ نظام ترتيب وتوصيف الوظائف الذي قامت به الوزارة مع الجهات ذات العلاقة. وذلك تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء اليمني رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٨ بشأن المرتبات الجديدة لموظفي الجهاز الإداري للدولة والمؤسسات العامة والمختلطة الذي بدأ العمل به من الشهر الماضي .. ويجري نقل موظفي الدولة ومؤسساتها

# القاضي السمان: التركيز على الاحتياج وتنمية المجهود

## أداء الحكومة في ظل مجلس الشورى أكثر إيجابية وأوفر عطاء

طارش قحطان - صنعاء:

ضمن اللقاءات التي تجريها عكاظ، بإعضاء الحكومة اليمنية الجديدة لاستشراف آفاق المستقبل واستطلاع وجهات النظر حول عدد من القضايا اليمنية، تلقى اليوم بمحامي القاضي علي بن علي السمان وزير العدل، من قبل أعضاء الحكومة اليمنية الجديدة، في مكتبه في مبنى المجلس الأعلى للقضاء.

وقد أكد الوزير في حديثه عن أداء الحكومة اليمنية في ظل أداء الرقابة الشعبية المنتهية في مجلس الشورى سيكن أكثر إيجابية، فهي مسئولة عن أعمالها أمام المجلس .. وأشار الوزير اليمني الذي رأس بعثة حج بلاده هذا العام أن جميعاً أدوا مناسكهم هذا العام بيسر وسهولة وبكل طمأنينة لعدم وجود مايكر صفو العبادة وفيما يلي نص الحديث.

**جوانب الاحتياج:**

● هل يمكن التحدث عن أهداف وزاركم والأولوية التي تركزون عليها في المرحلة الراهنة؟

● علاوة السلطة التنفيذية بالسلطة التشريعية قد حدثما الدستور الدائم للبلاد وكما الميثاق الوطني فالحكومة يكامل أعضائها مسئولة مباشرة أمام مجلس الشورى .. كما أن هناك جانباً آخر للعلاقة ويتصف بالتعاون والتكامل فيما يتعلق بالتشريعات وسن القوانين فالحكومة تعد أو تفتح القوانين وتقدمها لمجلس الشورى الذي يدرسها ويقرها.

**انجازات كبيرة:**

● خلال وجودكم في الحج هذا العام .. ما هي الانجازات التي خرجت بها؟

● أن نظرتي لوضع الحج هذا العام هي نفس نظرة أي حاج - ولا أبالغ إذا قلت بأنه قد اتسم عليها الوزارة فأود أن أشير إلى أن عمل الوزارة هو عمل تكاملي

# وجه من اليمن

## عبدالفتاح القباطي

تعلمت الصديق في التعامل مع الآخرين

في اليمن مشكلة أسماها نقص المياه

الحالي عام ١٩٦٦ بعد أن حصلت على قسط طيب من التعليم في اليمن وأنا امرتجربة رائدة تعلمت أثناءها أهمية الثقة في التعامل والوفاء بكل التزام، وكذلك الاستفادة من كل خبرة متاحة لتطوير المستوى والارتقاء بالمهارات، لقد حضرت عدة لقاءات محلية وإقليمية وافتتحت عدة معارض في أمريكا في مجالات علمية مختلفة ومنها على سبيل المثال دورات في مجال الأمن والسلامة وهو مساعد على تنامي الخبرة لدى بشكل سريع، وأخيراً الآن لزيارة معاً من أجل حضور معرض لقطع غيار السيارات وهو من أكبر المعارض الدولية، حيث سيقام قريباً في مدينة شيكاغو الأمريكية.

**علاقات متطورة:**

● وعن رؤيته لتطور العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية:

عبر المواطن اليمني عبدالفتاح محمد القباطي الموظف في القنصلية الأمريكية بجدة عن اعتزازه بما وصلت إليه علاقات المملكة واليمن من تطور كبير وثق روابط الأخوة التي تجمع بين أبناء الشعبين، واليمن محلية وإقليمية وافتتحت عدة معارض في أمريكا في مجالات علمية مختلفة ومنها على سبيل المثال دورات في مجال الأمن والسلامة وهو مساعد على تنامي الخبرة لدى بشكل سريع، وأخيراً الآن لزيارة معاً من أجل حضور معرض لقطع غيار السيارات وهو من أكبر المعارض الدولية، حيث سيقام قريباً في مدينة شيكاغو الأمريكية.

**اكتساب الخبرة:**

● منذ التحقت بعلمي



عبدالفتاح القباطي

للإبارة الإثرائية فلاشك أن الجفاف الذي أصاب اليمن في السنوات الماضية وزيادة عدد الإبار المحفورة قد ساهم في نقص مخزون المياه في اليمن، ونحن على ثقة من وجود الحلول السريعة لهذه المشكلة، خصوصاً بعد أن من الله سبحانه وتعالى بالانبار الحثيرة على عموم اليمن في الشهرين الماضي والحالي.

اليمنية - الأمريكية قال القباطي: لاشك أن العلاقات البليدة ليس أنها شهدت نمواً في السنوات الأخيرة.

● ويرى الأخ القباطي أن أبناء اليمن العاملين في الخارج قد أدوا دورهم كما يجب في سبيل تنمية بلادهم، وتشهد بذلك المشاريع الحيوية المنتشرة في أرجاء اليمن، فكم ساهم المقربون الأوائل في إقامة المؤسسات الاقتصادية ومشروعات البناء في نجد أن جيل اليوم يبذل جهوداً كبيرة لدعم بلاده بكل مستطاع وأشار إلى أهمية إيجاد حلول مناسبة لنقص المياه السطحية والجوفية في اليمن، سواء من خلال التوسع ببناء السدود والحواجز المائية والخزانات الأرضية، أو من خلال تنظيم الاستخدام

# مناقشات حكومية

## مناقشات

تعلن المديرية العامة للشئون المدنية والخدمية للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكن مقر المركز القومي في حي الصامه بالمدينة وذلك وفق الموازن المخصصة في السنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٩.

١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٢٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٣٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٤٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٥٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٦٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٧٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٨٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩١ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٢ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٣ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٤ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٥ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٦ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٧ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٨ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

٩٩ - وفيما يخص المبنى المطلوب:

١٠٠ - وفيما يخص المبنى المطلوب:







## اعلانات

## مفقودات

[illegible]

# كنا

[illegible][illegible]







هو، وضو را  
بائمين المولى عز وجل أد  
وأن يتخذ الفقيد  
.. ان الله



## جائزة الأمير فيصل لثلاثة أساتذة تونسيين

واس - تونس :  
تم في تونس أمس تكريم ثلاث أساتذة فازوا بجائزة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتحسن البحوث في مجال التربية البدنية في العالم العربي .  
وقد هدا وزير الشباب والرياضة التونسي السيد حمودة بن سلامة الفائزين بهذا التكريم مؤكدا أن ذلك يعد فخرا وشرفا ليس للمتفوقين فحسب بل كذلك لكافة رجال التربية البدنية والرياضية في تونس والعالم العربي .  
كما عبر رئيس اللجنة الأولمبية التونسية السيد



فيصل بن فهد

## دعم جديد من أمير الشباب للاطفال المعوقين

ليست المرة الأولى التي تحظى الجمعية بعناية ودعم سموه وإنما يأتي هذا تواصلًا لمبادراته الخيرية .  
وتنوه بدور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذا المجال ومساندتها المستمرة في دعم البرامج والأنشطة الإنسانية .  
وأعرب في ختام تصريحه عن شكره وتقديره لسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز نيابة عن كل طفل وعائلة من أبناء الدار على مايقفونه من دعم مستمر من لدن سموه .

واس - الرياض :  
تلقف دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض تبرعا سخيا وكريما قدره ٧٥١ ألفا و ٥٢١ ريالاً و ٧٥ هلة وذلك من مشروع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للمعوقين .  
صرح بذلك رئيس مجلس إدارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية المكلف الدكتور عبدالرحمن السويلم وقال ان هذه

## نهد بن سلطان يستقبل أسرة النادي الوطني



فهد بن سلطان

الدورة حتى تحقق لنا هذا الإنجاز بعد ٢٧ عاماً من العمل والجهد .  
وأضاف الطلق ان وجود سموه على رأس أمانة المنطقة يستعشش الرياضة وتستفيد الرياضة عموماً من النهي في تون .  
وأضاف الطلق ان ترحيبات سموه ودعمه المتواصل لنا سيكون سندا في الدوري الجديد الذي سيخوضه الفريق بكل حرص وإهتمام .

عبدالله الطياري - توك .  
يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة توك ظهر يوم السبت القادم أعضاء ولاءي وأدريسي النادي الوطني بتوك بمفاسية مسعودهم للاق .  
صرح بذلك - عكاظ الاستاذ عبدالله الطياري الطلق رئيس مجلس إدارة النادي الوطني وأضاف قالا باننا نهدى هذا الفوز والسمو ال سموه التكرم الذي وقف معنا طوال

## تأكيد أهلاوي بتسجيل الرويحي !!

أحد يفت  
بندر الجار الله  
« رسميا » لفتح الأهلي

عبدالله اللطيف ابوزنادة :  
صعود الوطني من ثمار دعم سمو أمير المنطقة



صالح محفوظ الخامدي  
أكد مصدر مسئول بالنادي الأهلي سيكون ضمن كشوفات النادي الأهلي في الموسم الحالي .  
وأن هناك اتفاقاً مسبقاً بين إدارة الأهلي والوطني وللأعب نفسه على الانضمام في كشوفات النادي الأهلي .  
ويعتبر تسجيل بعض اللاعبين من أندية الدرجة الأولى والثانية أمراً بل إدارة الأهلي دائماً تعمل في صمت ومن حق النادي الأهلي ان يسعى لضم أي لاعب إلى صفوفه مادام تستطيع منه ونحن نرجو بكل لاعب يرغب في الأهلي وأي تعاون بين إدارة الأهلي و



طائرة الاتفاق

● في الدورة التشيكية للطائرة:  
● ثمان مباريات قوية أهمها النصر والشباب !  
● مباراتان في دورة الصعود .. ونأهل عكاظ وهجر !

الحديث - التالف  
يلقى الفريقان على صالة نادي التالف بالجبل فريق المحبط الأفضل فنيا لوجود عناصر جيدة بالفريق رغم ان التالف ليس على الأرض وبين جماهيره الا ان المحبط الأفضل فنيا .  
الافتتاح - الهذبة  
فريق الاتفاق يسمى لصادرة المجموعة لذلك ان يفرض في الفوز في مبارات اليوم ومستواه يؤهله في كسب اللقب المباراة بقاء اللقاء على صالة نادي الاتفاق بالدمام في الرابعة عصر .  
الخليج - الصفا  
تقام المباراة على صالة الراكه بالخبر في السادسة مساءً والمباراة من طرف الصفا والذي يعتبر الأفضل .  
النهضة - الخويلدية  
لاندية الدرجة الثانية فهناك لقاءين لاتوازي تميزهما على ترتيب المجموعة وهجر قد تعال لتتصيفات النهائية والتي ستقام في الطائف ومباريات اليوم اما اللقاء الثاني سيكون في جيزان بين التهامي واحد ونتيجة هذا اللقاء تحصيل حاصل .

عكاظ - المدينة المنورة:  
رفع نادي أحد كشوفات التسجيل والتصنيف لكافة الاعباب بالنادي للكلب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة .  
وأحتوت الكشوفات على جميع لاعبي النادي فيما عدا لاعب كرة القدم بندر ابراهيم جار الله النخل الذي اصبح تسجيله حراً ليسجل فيما بعد في كشوفات النادي الأهلي حسب رغبته وبذلك التي نادي أحد قراراته السابقة في عدم الاستفتاء واسقاط أي من لاعبي أحد كما نفي الشائعات الدائرة خلال هذه الأيام في تنازل أحد عن عدد من لاعبي السلة .

عطالله المرواني - توك :  
اعرب رئيس نادي الصقور بتوك المهندس زيد عبدالله اللطيف ابوزنادة بمفاسية مسعود أول ناد من منطقة توك الى الأولي وهو نادي الوطني عن فترته القاصرة بهذه المناسبة الرياضية السعيدة وقال :  
لقد كنا بقلوبنا ومشاعرنا مع زميلنا النادي الوطني منذ بداية

## صلى الأحداث



هدف العرب محمد السويدي لم يظهر بالمستوى المطلوب أمام الشباب .. واضاع هدفا على فريقه .. هل للاستجابة دور في هذا الحد يعضد ؟  
الطويان - القصيم:  
يلقى مساء اليوم فريقا العربي ووجه على ملعب إدارة التعليم بمتنزه في لقاء ودي يأتي في إطار اللقاءات الودية التي يجريها فريق جبة خلال مسيرته الإعدادية الذي يقام في منطقة القصيم وقد افتتح مبارياته التدريبية بقاء خسر أمام التعاون مساء الاثنين الماضي بمرحلة أهداف دون مقابل وأما فريق العربي والذي يخوض لقاؤه الخامس مساء اليوم

تحيه هام!  
آل عطية  
يحيطون لثادة المدعون علماً  
بأن حفل زفاف ابنهم -  
خال رزقي عطية  
سوف يقام بجمع  
أفراح دقم الوبر  
الواقع بأخو طريق العنيزة الرئيسي  
المؤدي إلى عراة (حديقة البلدية سابقاً)  
جوار مؤسسة جمال أحمد عاشور  
في نفس الموعد -  
ليلة الجمعة ١٤٠٩/١١  
وليس ينصرف إلى العنيزة كما جاء بكروت الدعوة .  
رعي استقامه  
بري الاتصال بآلة ٥٥٨٤٦١٧/٥٥٧٠٣٧٨ مكاتلكوة

سعيد الجارة والطارقات  
السيد عبدالرحمن الجارة  
بمكة المكرمة  
٥٣٤٢٠٠  
٦٧١٤٦٦٤  
٦٣٢٩٢٦

شال قطر يحققون بطولة الطاولة الخفيفة  
غاز منتخب اشبال قطر بكأس البطولة الثانية لتس الطاولة لاشبال دول مجلس التعاون المقامة حالياً بصالة الألعاب بالنادي الأمير فهد بن سلطان بالرياض .  
وفيما منتخب الإمارات ١٠ بالمركز الثاني وحصل عن فضية تمثيله .. يليه المنتخب الكويتي وحصل على البرونزية .. يليه المنتخب السعودي في المركز الثالث .  
وكان المنتخب القطري قد فاز على المنتخب السعودي ١/٥ في المباراة التي جرت أمس .  
ويعتبر اليوم اجازة لجميع المنتخبات على ان تستأنف المباريات غدا الخميس .  
وتنتهي يوم الجمعة القادم لاعلان اشبال الفردي والزوجي .

للتنقيب  
كافيتريا شاورما وعصيرات السلامه  
في السلامة / شارع مظهر بن كابر / مقابل مسجد الشيخ  
بجوار مركز الزهور / المراجعة على العنوان المذكور

هدية  
للمشتري  
شاورما  
عصيرات  
السلامه  
في السلامة / شارع مظهر بن كابر / مقابل مسجد الشيخ  
بجوار مركز الزهور / المراجعة على العنوان المذكور



[illegible]

١٠٠

خلف الغامدي - مكة المكرمة:  
استخدام القطار كوسيلة للنقل بالمشاعر المقدسة امر غير مجد في الوقت الراهن.

**المدبر الناجح**

- القارئ: حامد الحمياتي يؤكد أن التواضع بوابة المدير الناجح.
- الشرقية اليوم

**الطفل والسياسة**

- أفلام السينما أكثر نقادًا لعقول الأطفال ولذا لابد أن ينضم مايقدم للأطفال بالوضوح والبساطة.
- هو وحي

**الحرب في الكويت**

- بيروت تغرق موموم الحرب في الكويتيش الذي يفسع لكل الناس ولافرحهم ومشاكلهم.
- الوطن العربي

**د. الزيد : ١٠ مدارس**

**ابن باز : تبرعوا للسودان**

واس : الرياض :

في الكلمة التي وجهها امين الاول سماحه الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي ورئيس امانة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة للجمع المسلمين اللبائبة الى مد يد يد خلافتهم في السودان ، في خط محلي في احدى القاعات التي استشهد بها مساحته وصحتها كما يل :

احسب الناس ان يتكروا ان يقولوا انما نوهوا لافئتنهم ولقد فتنوا من قبلهم ليعلموا انهم ليسوا صدقوا وليعلموا الكذابين ، وتعالى سبحانه ما حسبت ان وثقاوا العجوة ولا يتكلم بها انسان خذا من قبلكم منهم البساء والعشاء وتراوا في بيوتهم الرسل والرسول انما هو من نصر الله الا ان نصر الله قريب .

**الشافعي : مرور جدة .. يتعقب مذلفى الفحص**

السيد الشافعي : « عدة :  
 دوريات التفتيش تقوم هذه الأيام بعمليات تفتيشية على مدار الأربع  
 وعشرين ساعة لمتابعة السيارات المخالفة التي لم يقم أصحابها باتخاذها  
 اجراءات الفحص الدوري في المواعيد المقررة .  
 وأوضح نائب العقيد ابراهيم  
 الشافعي مدير مرور اشد وأشار الى  
 ان النظام صوب يقيق بصرحة على  
 السيارات المخالفة .  
 وأصاب العقيد الشافعي

**توأم بعد عقم أحد عشر عاما**

[illegible]

**المكتب الفارسية**

- القاهرة ٩٢ شارع شهاب - الهندسة ت ٣١٤٠٥٥١ - ٢٢٦٠١١٥ الجواز ٧ شارع دافود
- بيروت ت ٣٠٧٠٣٢ - باريس 40150700 France Tel. - Paris
- فاكس 40150710 ■ المراسلون الإزدن - المغرب
- الجوف ٥/٢٧٢٤٦٣٤ - حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦

A high-contrast, black and white photograph showing a person's arm and hand. The person is wearing a dark, long-sleeved garment. The hand is positioned near the center of the frame, with fingers slightly curled. To the left of the arm, there is a vertical strip of material that looks like film or tape, with a series of small, dark, oval-shaped marks along its edge. The background is dark and textured, with some lighter, vertical streaks. The overall image has a grainy, high-contrast quality, typical of a photocopy or a low-quality scan.

يتردى ه بشة ه وعقال القصب... | تزدان حدّ الجساره..  
واقامه الصغيرة تزدان | وجهه نبع شمس  
بحجة من نهار وعرس | يحقول النضارة..

٣٣٣

# نزىل منازلها الآيلة للسقوط

بندر العصيمي - الطائف  
المنازل الآيلة للسقوط في مدينة الطائف والبالغ عددها ألفي منزل تقريبا صعدت على قوائم الهدم في إطار تنفيذ الخطة الخمسية الأولى.

بدا من ا

[illegible]

التي لم يجمعها الجهل الاصر  
السعودي وسكنوا القبائل  
الشخصية يوم الثلاثاء القادم  
الموافق ١٨ / ١٠ / ١٤٠٩ هـ .

الشرية قد يتم الاعلان من المائل  
العلم السفيدي عبر الصحف المحلية  
وعمل الزرع المسلي للزمن لعرفة  
ساحته وتسويرو ، ثم تجز

سعيد بلحكم - المحبة النور:  
لحة لافلا للاشاعات  
والاقبال التي تورد بين اصحاب  
قصود الاقراخ والمواطين بالندي  
النقورة عن مسود قرار يفي باغلاق  
قصود الاقراخ في الثانية عشرة  
بالندي بالنقورة او جود  
مواعيد الصيف واخرى للثاء .  
انك ذلك مصدر مسئول بالجمعي  
الخبرية لخصم الاحتمالية

بالندي النور التي تتابع شئون  
واحوال الزواج في المنطقة موقفة  
انه بناء على امر سمو امير منطقة  
الندي النور والندى بن راشد  
انهاء مراسم الخطف قبل الثانية ليل  
ويوجب اخلاء الضيف واصحاب  
الخطف على هذه الساعة فان العمل  
مستمر به دون تغير .  
واشهر مسود ان ماعدي

العشاء قد حدثت الرجال من  
المشاركة حتى الحادية عشرة مساء  
بينما تم وجبات النساء من  
الحادية عشرة والنصف وحتى  
الثانية عشرة والنصف ليل .

المصدر اشمل كتاب ان  
القصود ستقوم في تلك الساعة  
البرامدة بتفخيض الاقراخ من طفلها  
الزوجة الثانية ١٨ .

السعودية ١	ريال	الأردن ١٠٠	فلس	الجزائر دينار ونصف
الصومال ١٠٠	فلس	العراق ١٠٠	فلس	ليبيا ١ ليرة
الإمارات ١	درهم	مصر ٥٠٠	فلين	لبنان ١ ليرات
البحرين ١٠٠	فلس	السودان ٢٥	قرشا	الباكستان ٥ روبيات
قطر ١	ريال	نموس ١٥	فلين	البرتغال ١٠٠ بيسا
صنعاء ١	ريال	المغرب ١	درهم	اليمن ٢ روبيات
				الجزيرة ٣٠ دراهم

■ ماشوم احمد الامير  
 ■ سفة وثمانية اشهر  
 ■ سعودي

يرتدى « بشتة » وعقال القصب...  
 وقلمته العفوية تزدان...

تزدان حد الجسارة..  
 ●●●

بهجة من نهار وعرس

وَجْهٌ مِثْلُ سَمْسٍ | وَفُولُ النَّصَارَةِ..

## الطائف تزيل منازلها الآيلة للسقوط

**راجعنا العام القادم .. بجلا من باكر**

صالح الفقيه : حائل :

راجعنا باكر .. الجملة التي اعتاد ان يكررها احد الموظفين عشرات المرات كل يوم على المراجعين تخفرت في نهاية دوام الاسبوع الماضي حيث فوجيء عدد من المراجعين بالوقوف يقول لهم راجعنا العام القادم . بعض المراجعين اسلمهم القهقري والبعض الآخر أعلن استعجاله والبعض الثالث هدده بالشكوى . والمخيف ينظر اليهم اسامدون ان تبدو على ملامحه أى علامات للتأثر . ولكن جميع المراجعين في النهاية يرحلون سعاديين على بعض استحقاقاتهم ..

**.. في استحقاقاتهم الحالية**

بندر العصيمي - الطائف :

المختلل الأيلة السقوط في مدينة الطائف والبالغ عديدها ألفي منزل تقريبا سوف تزال قريبا بعد ان تنتهي اللجنة المختصة لذلك من اخلاء الاجراءات اللازمة

أوضح ذلك لمعالي القريب سالمه سالم الشبيبي رئيس شعبة تاليف بادارة القسيسين بالتحالف ومضاف الى اللجنة قد اذلت ١٥٠ ضلعا حتى الان اية السقوط . وأشار الى ان اللجنة تتكهن من مندوب الامارة والبلدية والشعبة والقطاع والمدينة يتقبل الاجراءات المبدئية لللائحة وقد بالبحث عن صاحب المنزل عن طريق الصدفة او العثرة في بيت اعلان من المنازل ايلة للسقوط عبر الصحف المحلية وسعت الزعم المساحي للمنزل لعرة وسنقوم بتسويره . ثم تجزئ

الارض للحصول على تكاليف الازالة .

**اليوم .. الفرصة الأخيرة لعلمه الخيال الأحمر**

وسيلة الحليب : الرياض :

اليوم القسيس آخر موعد أحالي الكلمة للتسليم للاطلاع بالاحمر التابعة لمجموعة الهلال الأحمر السعودي وسكنون القساية الشخصية يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٨ / ١ / ١٤٠٩ هـ .

عكاظ - جدة: مؤتمر الصين الدولي الذي عقد في الدمامك والسويد من ١٤ - ١٨ أغسطس الجاري شهد بحثين طبيين القاهما الدكتور عاكف المغربي طبيب وجراح عاكف السعودي المعروف ادهما يتعلق بمعالجة المياه البيضاء والتهاب بطيئة جديدة لتصحيح قصر النظر الشديد.

من جهة أخرى قررت الاكاديمية الأمريكية لاجل قبول بحثين طبيين للكثيرين

سعيدو بالحكم - المدينة المنورة: ساحة انطلاق للاشاعات والأقوال التي ترددت بين اصحاب قصور الافراح والمطبخين بالمدينة المنورة عن صدور قرار يقضي بإغلاق قصور الافراح في الثانية عشرة مساء بالمدينة المنورة او جدولة مرادع الحيف واخرى للشهات.

اكد ذلك مصدر مسؤول بالجمعية الخيرية لمستشار الاحتفالات

بالمدينة المنورة التي تتابع شئون واحوال الزواج في المنطقة مؤحفا انه بناء على امر سمو امير منطقة المدينة المنورة والذي صدر بشأن انتهاء مراسم الحفل قبل الثانية ليل

ووجب اخلاء الضيوف واصحاب الحفل في هذه الساعة فان العمل مستمر به منذ ثغير.

واضح المصدر ان مرادع

العشاء قد حدثت الرجال من العاشرة حتى الحادية عشرة مساء بينما تقدم وجبات النساء من الحادية عشرة والنصف وحتى الثانية عشرة والنصف ليل.

المصدر اشارك كل اهل الاع القصور يستقيم في تمام الساعة الواحدة بتفويض الاقارم تطفها تها في الاقارم

السعودية ١	ريال	الاردن ١٠٠	فلس	الجزائر دينار	وصف
الكويت ١٠٠	فلس	العراق ١٠٠	فلس	ليبيا ١	ليرة
الإمارات ١٠٠	درهم	مصر ٥٠٠	مليم	لبنان ١٠٠	ليرات
البحرين ١٠٠	فلس	السودان ٢٥	قرشا	الباكستان ٥	روپيا
قطر ١	ريال	تونس ١٥٠	علما	بنما ٧٠	بلسا
صنعاء ١	ريال	المغرب ١	درهم	اليونان ٢	درينك
				٣٠	دراخمة

**المكتب الفارسية**

- القاهرة ٩٢ شارع شهاب - الهندسة ت ٣١٤٠٥٥١ - ٢٢٦٠١١٥ الجواز ٧ شارع دافود
- بيروت ت ٣٠٧٠٣٢ - باريس 40150700 France Tel. - Paris
- فاكس 40150710 ■ المراسلون الإزدن - المغرب
- الجوف ٥/٢٧٢٤٦٣٤ - حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦